



34

Minna Putkinen, 30, hankki mieluummin puuhamaan luonnon helmassa kuin omistusasunnon.



12

Tanssi on sisukkaan Susikkaan kylän voimavara.



68

Ohjeet upeille neuleille.

- 3 Pääkirjoitus
- 10 **PUHEENAIIHE**
Suojaa henkilötietosi rikollisilta
- 12 Tanssi yhdisti kylän
- 18 **TERVEYS**
Perintönä korkea kolesteroli
Taloudellisen väkivallan kahleissa
- 26 **ASUMINEN**
Talo oman pellon savesta
Mummonmökin tunnelmaa
Luo torppaan ajan henki
- 41 **PUUTARHA**
Tee perunamaa puulaatikkoon
Kevätpuutarha omenapuiden alla
- 50 Urapolku on täynnä yllätyksiä
- 58 **RUOKA**
Purtavaa kevään juhliin
- 68 **KÄSITYÖT**
Ruutua ja ruusunkukkaa
Kesän kynnyksellä
- 76 Raiteilla vanhaan malliin

JOKA KUUKAUSI

- 6 Asiasta toiseen
- 21 Kaksoselämää
- 47 Elämäntilanteita
- 48 Hetki
- 66 Iloksi
- 84 Pieniä tarinoita
- 86 Ristiin rastiin
- 89 Papin päiväkirja
- 90 Terveisin

Kannen kuva Camilla Hynynen
Seuraava Kodin Pellervo ilmestyy 17.6.
Maatilan Pellervo ilmestyy 4.6.



Maatilan kasvatti Terho Heimonen tykästy lapsena koneisiin mutta päätyi muuraamaan.



66

Kottikärryt voi tehdä laudasta ja vaikkapa hylätyn pyörän renkaasta itsekin.



21

Uusi kolumnistimme Samps Oinaala tarkastelee maailmaa Itä-Suomen vinkkelistä tuoreena kaksosten isänä.



Vastaava päätoimittaja
Anna Malk
Puh. 040 069 9614

Toimituspäällikkö
Jarmo Hankivaara
Puh. 050 414 4586
Johanna Westersund
(opintovapaalla)

Ulkoasu
Minna Aho AD
Puh. 040 156 9162
Kaija Rinkinen
Puh. (09) 4767 5561

Tilaukset ja osoitteen muutokset
Puh. 020 413 2636
tilaukset@pellervo.fi

Kestotilaus
Kodin Pellervo 82,00 €

Tilaaajien e-arkisto
pellervo-e-lehdet.fi

Ilmoitusten myynti
Agrimedia Oy
Tanja Forsman
Puh. 040 539 3089

Toimitus
PL 77 (Simonkatu 6)
00101 Helsinki
(09) 476 7501 (vaihe)
sähköpostiosoite
kodinpellervo@pellervo.fi

Henkilökohtaiset sähköpostit
etunimi.sukunimi@pellervo.fi

Julkaisija
Pellervo-Media Oy
www.kodinpellervo.fi

Pellervo on Aikakauslehtien Liiton jäsenlehti

ISSN 1456 7210

Pellervo vastaa vain tilattujen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä ja palauttamisesta.

Painopaikka
punamusta

Tämän lehden tilaajarekisteriä voidaan käyttää suoramarkkinointitarkoituksiin.





Anna Malk
anna.malk@pellervo.fi

Onnelliset ajopuut

Jo joutui armas aika. Palasin todistus kourassa kotiin ja vaihdoin juhramekon ja sukka-housut t-paitaan ja shortseihin. Haaveilin luokanopettajan työstä, en tainnut muita ammatteja tietääkään.

Gaudeamus igitur. Seison sydän ja pää suunnitelmista sekaisin urapolun alussa. En tiennyt ollenkaan, mitä aion. Enkä varmasti arvannut, että ammatteihin vievät polut ovat mutkaisia ja elämänmittaisia. Enkä sitäkään, että useimmiten niissä pätee ajopuuteoria.

YKSI HALUSI lastenhoitajaksi, mutta vanhemmat toppuuttelivat. Kyllä perheyriyksessä oli työtä kaikille. Sitä paitsi kaupallinen ala oli kaupunkilaiskodin lapselle hoitotyötä arvokkaampi valinta. Toinen tunsu vetoa kielitieteisiin, mutta oli otettava työ sokeritehtaalla – rahan takia, ja koska ei nyt herrojen töihin.

Ennen oli enemmän niin. Sittemmin yhä useampi on saanut aidosti valita, seurata järkeä tai tunnetta. Kuunnella kavereita, vanhempia, kutsumusta, opettajaa tai omaa sydäntään.

HARVEMMAN URAPOLKU on ollut suora, useampi on eksynyt ja vielä useampi ajalehtinut sinne tänne. Joku on jäänyt tyhjän päälle. Joku on mennyt sillä mitä on, huvitti tai ei. Joku on päätynyt katsomaan työelämää nousujohteisesti. Yhtä moni on ehkä iloinnut huomattessaan, että aivan hyvin voi mennä vuoroin ylös ja alas, ehkä sivullekin. Yleensä oma paikka on löytynyt, ainakin hetkeksi kerrallaan.

Tämän lehden jutussa Meistä tuli... kolme haastateltavaa kertoo lapsuuden haaveammattistaan ja siitä enemmän tai vähemmän poikkeavasta nykytyöstään. Kun he kuvailevat työtään, kyse ei ole pakkopuurtamisesta, vaan itsensä toteuttamisesta. "Sitä pitää tehdä, mikä kiinnostaa", sanoo muurari. "On iso juttu päästä kotiin, kun on hortoillut vuosikausia", kertoo pappi. "Ilahdun joka viikko, kun voin käyttää koko pystyvyyttäni", kertoo livekuvittaja.

TYTYVÄISYYTTÄ TYÖHÖN saattaa lisätä toinenkin seikka. Näen rivien välissä ihan kaikenlaisia onnellisuutta lisäävän oivalluksen: Tarvitaan unelmointia, mutta ennen kaikkea sopeutumiskykyä. Nähdä hyvä siinä, mitä on saanut, olla kiitollinen siitä, mitä on ollut tai on.

Pidän tästä Kaarina Valoaallon runosta, se sopii tähänkin: "Päätöksestä se vain on kiinni, että päättää kuulua jonnekin, omaksua jonkun paikan omakseen niin kuin alkukankean takin ylleen ja saada se mukautumaan ruumiiseensa, nämä talot, kumat ja portinpielet."



s. 76

”*Homman hauskuus on vanhassa, yksinkertaisessa tekniikassa, jota höyryveturit edustavat.*”