

14

Kimolan kanava yhdistää Kymin ja Päijänteen.



36

Aarin palstalta nousee ruokaa perhekunnalle.

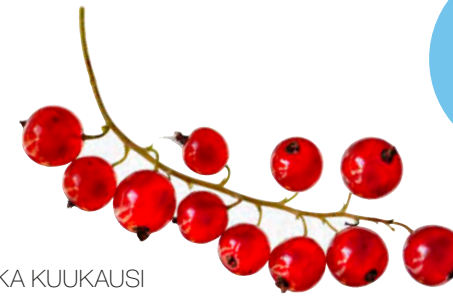


52

17-vuotias Eero perusti oman yrityksen, että pääsi kesätöihin.



- 3 Pääkirjoitus
- 12 **PUHEENAIIHE**
Jos metsään haluat mennä nyt
- 14 Huvivuoksi
- 22 **TERVEYS**
Nyt loppui turha pompottelu
Selkäkivun kootut selitykset
- 28 **ASUMINEN**
Armi löysi luontonsa
- 35 **PUUTARHA**
Elokuussa
Palstalta koko perheelle
Siirrä puut ja pensaat
Kukkia, kukkia, kukkia
- 50 **LUONTO**
Linssin takaa: valkohäntäkauris
- 52 "Ei tämä raskaalta työltä tunnu"
- 58 **RUOKA**
Kesä jatkuu
- 70 **KÄSITYÖT**
Uutta & raikasta sohvalle ja saunaan
- 78 Aarrejhdissa uimarannalla



JOKA KUUKAUSI

- 6 Asiasta toiseen
- 10 Lukijoilta
- 11 Kaksoselämää
- 45 Elämäntilanteita
- 68 Iloksi: puutarhatuolit
- 86 Ristiin rastiin
- 89 Papin päiväkirja: Pekka Kinnunen
- 90 Maatiaismuori

Kannen kuva Jaakko Kilpiäinen.
Seuraava Kodin Pellervo ilmestyy 15.9.
Maatilan Pellervo ilmestyy 2.9.

70

Torkkukeitteen neulomiseen ei tarvita puikkoja.



58

Kesän yllättäjä: kirsikkachutney.



Vastaava päätoimittaja
Anna Malk
Puh. 040 069 9614

Toimituspäällikkö
Johanna Westersund
Puh. 040 5904590

Ulkoasu
Minna Aho AD
Puh. 040 156 9162
Heli Nokkala
Graafinen suunnittelija

Tilaukset ja osoitteen muutokset
Puh. 020 413 2636
Hinta 8,35 snt/puhelu
+ 16,69 snt/min (alv 24%)
tilaukset@pellervo.fi

Kestotilaus
Kodin Pellervo 82,00 €

Tilaajien e-arkisto
pellervo-e-lehdet.fi

Ilmoitusten myynti
Agrimedia Oy
Tanja Forsman
Puh. 040 539 3089

Toimitus
PL 77 (Simonkatu 6)
00101 Helsinki
(09) 476 7501 (vaihde)
sähköpostiosoite
kodinpellervo@pellervo.fi
Facebook
facebook.com/kodinpellervo

Henkilökohtaiset sähköpostit
etunimi.sukunimi@pellervo.fi

Julkaisija
Pellervo-Media Oy
www.kodinpellervo.fi

Pellervo on Aikakausmedia ry:n jäsen

ISSN 1456 7210

Pellervo vastaa vain tilattujen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä ja palauttamisesta.

Painopaikka



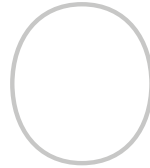
Tämän lehden tilaajarekisteriä voidaan käyttää suoramarkkinointitarkoituksiin.





Johanna
johanna.westersund@pellervo.fi

Musiikki jää soimaan



ikeita eläviä musikantteja samassa isossa huoneessa eikä ruudun takana. Niinkin lähellä kuin yhden tyhjän penkin päässä yksi ja toisella puolella toinen, kaltaiseni, ihminen. Korviaan höristelevä sellainen. Viulut tuossa, sellot oikealla, kontrabassot niiden takana. Kaikkien takana patarummut.

Olen pienestä pitäen käynyt konserteissa. Aloitin äitini kanssa Kuhmossa puolitoistavuotiaana, joten osasin jatkaa omin nokin aikuisena. Sitten tuli paussi. Syy siihen tiedetään. Pitkä konserttipaasto katkesi heinäkuussa Porvoossa, kun pääsin Avantin Suvisoittoon. Säkenöivät sävelet iskivät kipinää tylsistyneisiin aivoihin, ne saivat sydämen sykkimään ja veren virtaamaan. Onnenkyneleitäkin vuodatin, eikä hymyily meinannut lakata edes kotiin pyöräillessä. Konserttimatkat olivatkin olennainen osa kokemusta ja samalla tuoksuterapiaa mennessä: aamulla ahomansikkaa, illalla koivua ja mesiangervoa.

SUVISEN SUOMEN lukuisat festivaalit ovat virkistyksen keitaita. Vaikka tänä kesänä liian monet tapahtumat joutuivat taas siirtämään ohjelmistonsa vuoden päähän, moni onnistuttiin viemään läpi. Kohottavien kokemusten taustalla tekee työtä iso määrä yhdistyksiä ja heidän palkollisiaan, mutta myös talkoovoiman osuus on valtava. Kun iso joukkio tulee yhteen tekemään, se tekee vaikutuksen.

Jokaista tarvitaan, ja parhaat voimat ovatkin koolla, kun meidän pitäjät panee parastaan. Tunnettu pitokokki tulee koko illaksi paistamaan lettuja kuumaan kioskiin. Opettaja järjestelee majoitusta luokkiinsa, joiden oppilaat ovat lomailmassa. Seura-aktiivi pistää peliin kesäisiä tuntejaan lipunrepijänä.

Kylätie ei olekaan hiljainen. Kaupan kassalla on jonoa. Mansikkamyyjä mittaa marjoja litran toisensa perään. Torilla kuulee puhetta, muutakin kuin kotoista murretta. On väriä, menoa, lentoa.

FESTIVAALIN JÄLKEEN järjestäjät huokaavat helpotuksesta: taas selvittiin! Samalla mielen täyttää haikeus. Tori on hiljainen. Kielien kirjo on vaimennut. Kuhmossa puhutaankin Kamarimusiikin jälkeisestä masennuksesta. Vaikka levolle olisi tarvetta, rauhaan ei heti pääse. Voi olla, että täytyy tehdä retki naapurikaupunkiin tai vähän pitemmällekin, että olo tasaantuu.

Musiikin kylvettämä konserttikävijä antaa sävelten painua hitaasti ihon pintaa syvemmälle. Kokeumus asettuu luihin ja ytimiin, siitä saa voimaa, iloa ja rohkeutta. Riippuvuutta hyvä musiikki toki aiheuttaa, mutta onneksi kokonaan ilman haitallisia sivuvaikutuksia.

S. 78

”*Puolukanpoimintamaaston varvikkoon sormus katosi, ja siellä se pysyi 58 vuotta.*”

